

## Der Veranstaltungsort

BOGESTRA-Betriebswerkstatt Riemke  
Hofsteder Str. 252, 44809 Bochum



Die Betriebswerkstatt erreichen Sie durch den  
Gewerbepark Riemke über die Herner Straße.

Mit Bus und Bahn

U35 CampusLinie (H) Zeche Constantin

## Zusätzliche Fahrten der U35 direkt zur Werkstatt bzw. zurück

### Hinfahrt

ab BO Hbf: 9:45 Uhr, 10:00 Uhr, 10:15 Uhr, 10:30 Uhr

ab Schloss Strünkede: 10:25 Uhr

### Rückfahrt

Richtung BO Hbf: 5 bzw. 15 Minuten nach Konzertende

Richtung Schloss Strünkede:

10 Minuten nach Konzertende

## Tickets

Ticketpreis 18 Euro, ermäßigt 12 Euro.

Ermäßigungen gelten für BOGESTRA-

Abonnenten (Ticket1000, Ticket2000, BärenTicket,

SchokoTicket oder YoungTicketPLUS).

Vorverkauf ab 10. August 2015 in allen

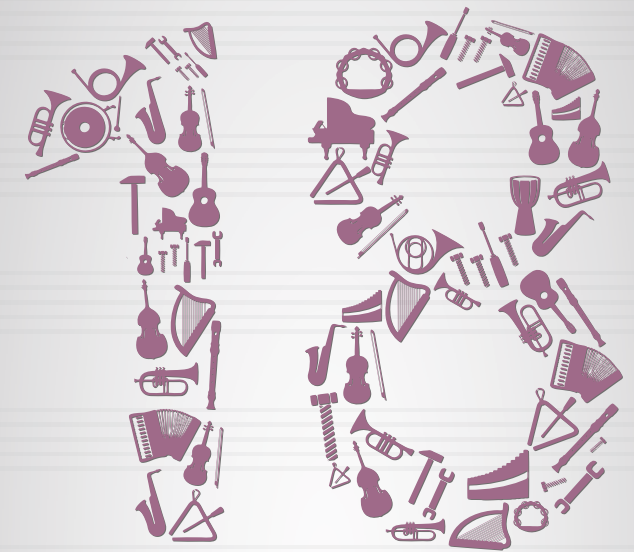
BOGESTRA-KundenCentern und bei Lotto

Keyser in Bochum-Wattenscheid.

Die Tickets berechtigen am

Veranstungstag zur freien Hin- und

Rückfahrt auf allen BOGESTRA-Linien.



# Jahre

Musik in der Werkstatt

Sonntag

13. September 2015, 11 Uhr

BOGESTRA-Betriebswerkstatt  
Riemke

### Impressum:

BOGESTRA, Universitätsstraße 58, 44789 Bochum  
www.bogestra.de



BOCHUMER  
SYMPHONIKER  
Generalmusikdirektor Steven Sloane

## Programm

Die Bochumer Symphoniker spielen unter Leitung von Generalmusikdirektor Steven Sloane die *Symphonic Dances aus West Side Story* von Leonard Bernstein und *Der Zauberladen* von Ottorino Respighi. Freuen Sie sich auf weitere musikalische Überraschungen und auf den Gastkünstler Mattes Weißbach, der seit Jahren in Kooperation mit dem Konzerthaus Berlin klassische Musik mit mimischem Spiel begleitet.

## Porträt Mattes Weißbach

Der „Stummschwätzer“ Mattes Weißbach, Jahrgang 1977, widmet sich seit seinem zehnten Lebensjahr der Pantomimenkunst; Ausflüge in die Welt des Theaters und des Musicals bereichern seine künstlerische Entwicklung.

Erster Höhepunkt war 1990 der Besuch des Weltkindertheaterfestivals in Lingen/Ems als Mitglied der damals besten ostdeutschen Mimen-Gruppe. Weitere Reisen führten ihn nach Polen, Tschechien, Italien und in die Schweiz.

Seine erste eigene Show im Jahr 2010 nach diversen Ensemble-Arbeiten befasste sich mit dem Leben der wortlosen Koryphäe Marcel Marceau.

Hierdurch kam er mit verschiedenen Eleven des Meisters in Kontakt, unter anderem mit Lionel Ménard, der später Regie führte bei seinem Solostück *Der Däumling* mit Auftritten in Deutschland, Polen und Holland.

Zu seinen Lehrern gehören internationale Größen wie zum Beispiel Alexander Neander und Wolfram von Bodecker aus Deutschland sowie der US-Amerikaner Gregg Goldston, der zwanzig Jahre als Assistent und Bühnenpartner Marceaus in Erscheinung trat.

Abseits der Bühne ist Mattes Weißbach als Körpersprach-Dozent tätig.



Fotos: Matthias Vorbau